

重松忠男クインテッド(TD Quintet) Profile



重松忠男(ベース)

学生時代からプロ活動を始め1980年ごろよりライブハウスを中心に本格的な音楽活動を開始。
1992年夫人である本居ままとともに渡米。サンフランシスコを中心にバイエリアのミュージシャンとジャズクラブ、レストランなどで演奏。
2006年に帰国し札幌での演奏活動再開する一方、ニセコでそれまでなかったナイトライブエンターテインメントの先駆けとなるライブバー「ハーフノート」を2016年まで経営し大勢のインバウンド客に楽しんで頂ける。
その後札幌を中心に道内各地でボーカルのチャリット、天野昇子をはじめトランペットのタイガー大越、サクセス寺久保エリナ、佐藤洋佑、ドラムGene Jackson等々札幌だけでなく東京、海外ミュージシャンたちと演奏活動や録音を続ける一方、サッポロジャズワークショップでアマチュアミュージシャンたちのアンサンブル指導なども行っている。

2021年6月2管編成によるThe TD Quintetを結成しコンテンポラリーなビバップ中心の迫力あるサウンドで好評を博している。



奥野 義典 (サクソ)

saxophonist 1962年2月11日生まれ 北海道小樽市在住
弘前大学 Jazz 研究会にて SAX を手にし音楽活動を始める。その後上京、松風鉦一氏に師事。
2013年2月、渡辺貞夫氏を音楽監督に招き立ち上げた BIGBAND「Sapporo Jazz Ambitious」では1st アルトを担当。2014年以降、音楽監督はアレンジャー・ピアニストのDavid Matthews に代わり「Sapporo Jazz Ambitious 3rd」として活動継続中。
主な活動は自己のカルテット、デュオの他、日本の重鎮ベーシスト池田芳夫率いる「DADA」にて東京、名古屋方面での演奏、立花泰彦(bass/leader)小山彰太(ds)とのユニット「T・K・O」、拡大版「TKOO」Total Knock Out Orchestra」での活動も積極的に展開中。
これまでに3枚のリーダーアルバムをリリース。
2008年5月「赤い月」2001年「奥野特別/HEAVEN HILL」1998年「ライブイン・アゲタ/奥野義典スペシャル」
2023.6.14 15年ぶりのリーダー作「ふたりごと」を発売！その他、参加作品多数。
アルトサクソスをメインにソプラノ、テナーサクソス、フルート、クラリネットを吹き分けるマルチリード奏者でもあり、北海道にあってトップレベルの演奏活動を続ける稀有で貴重なアーティストである。

奥野義典 HP <http://sax-okuno.jimdo.com/>



金澤 緋彩 (トランペット)

2002年生まれ。札幌市出身。
7歳から中の島小学校金管バンド BECON でジャズトランペットを始める。
札幌大谷中学に進学し、音楽科でクラシックを専攻。同時期に吹奏楽部に入部。トロンボーン奏者酒本廣継にジャズ理論を学ぶ。のち、大谷高校へ進学し、ジャズに専心。
2018年には渡米して、シアトルで本場の JAZZ に触れつつ Terell Stafford、Jay Thomas に師事した。また、Jeff Hamilton、Randy Brecker のプレイに感銘を受ける。Gene Jacksonとの共演も実現させた。
2022年には Donald Harrison、札幌シアタージャズライブではピアニスト海野雅哉と共演。
2024年には単身 NY に訪れ、Jon Faddis、北川潔、寺久保エリナと Dizzy's Club で共演を果たす。
現在は主に札幌のジャズバー、ライブハウスで演奏活動を続けている。

金澤 緋彩 HP <https://hiiros-room-1.jimdosite.com/>



館山 健二(ドラム)

4歳よりオルガンを始め、ビートルズ、ベンチャーズを聴いて11歳からドラムを始める。
中高の吹奏学部でホルンと打楽器を担当。その後北海道大学 JAZZ 研究会を経て New York Drummers Collective にて Michael Lawren 氏、Duduca Da Fonseca 氏他に師事。
共演者に矢野沙織、向井滋春、ジョージ川口、中本マリ、ケイ赤城、板橋文夫、松本英彦、村田浩、佐山雅弘、TOKU、ハービー・シュワルツ、チャリット、加護亜衣、夏樹陽子、八代亜紀、相田翔子、David Mathews 他多数。
'06年 New York にて I・A・J・E(ジャズ教育のための国際組織)に参加。'09年ドイツ・ベルリン在住の齊藤易子(国際的マリリンバ&ヴィブラフォン奏者)、ニコ・マインホルド p.、トビアス・シルマー-cl.と共演。'09年 山下洋輔&David Freidman Duo Concert 主催。
現在、奥野義典カルテット、David Mathews & 札幌ジャズアンビシャス、他多数のバンドで活動。ドラムレッスンも開催。
北海道打楽器協会会員。
5月にリーダーアルバム『BRASILIA』をリリース。

館山 健二 HP <https://kenji-tateyama.asabu-ict.info/>



小坂橋 弦太 (ピアノ)

2022年の大学卒業をきっかけに、ピアニスト、キーボード奏者として演奏活動を本格開始。
ジャズ、フュージョン、ファンク、ラテン、ポップス等、幅広いシーンでの演奏活動を続ける。所属バンド「Abucon」は、SAPPORO CITY JAZZ パークジャズライブコンテストにて、2021年、2022年ファイナリスト。